

## Biografien der Walking-Chair-Macher

### **Karl Emilio Pircher** \*1963 in Bozen (Südtirol) Italien, > **Gründer Walking-Chair Designstudio GmbH**

Karl Emilio Pircher, Südtiroler, zunächst Maschinenbaumeister & Lehrer an der Maschinenbau-Schule Brixen. Ab 1992 Hochschule für Angewandte Kunst Wien Studium des Product Designs bei Prof. Ron Arad. Assistent von Emilio Vedova. Ab 1995 eigene Projekte - zum Beispiel die Installation des Eingangsportals für das Museum für Moderne Kunst, Bologna. 1998 entwarf er ein Raumkonzept für die Secession anlässlich der Ausstellung "Junge Szene" und präsentierte eine Solo Ausstellung in der E+Y Gallery in Tokio. Zu dieser Zeit entstand auch der erste Walking Chair, ein hybrides Wesen an der Schnittstelle zwischen Kunst und Design. Nach seinem Diplom arbeitete KEP zunächst für die Lomographische Gesellschaft Wien und entwickelte dort den Lomoclip und die Kameras Colorflash und Supersampler. Diese Lomo-Produkte wurden als Weltneuheiten patentiert und mit zahlreichen Design-Awards ausgezeichnet. KEP sieht sich in erster Linie als Erfinder, nach dem Motto: „Gutes Design ist Innovation“. Mit Lomo-Projekten begann auch die Zusammenarbeit mit dem Schweizer Grafik- und Schrift-Designer Fidel Peugeot. Die beiden empfanden einander sofort als unverzichtbare Ergänzung. 2003 gründeten sie Walking-Chair Design Studio GmbH im Herzen Wiens.



### **Fidel Peugeot** \*1969 in Basel (Schweiz) > **Gründer Walking-Chair Designstudio GmbH**

Fidel Peugeot, als Sebastian Rudolf Baumgartner in Basel, Schweiz, zur Welt gekommen, studierte zunächst Kommunikationsdesign an der Hochschule für Gestaltung, Basel, u.a. bei Prof. Armin Hofmann, Wolfgang Weingart & René Pulver. Bereits während des Studiums arbeitete er als Grafiker bei den renommierten Agenturen (GGK, WeberHodelSchmid & Stalder&Suter) und tourte als Musiker mit verschiedenen Bands. Neben dem geschriebenen Wort pflegte er auch das gesprochene: Zusammen mit Karl Rottweiler gründete er in den 80ern das Schweizer Label Radio Glai Basel (RGB107,6). 1991 kam er schließlich über New York und Paris nach Wien. Dort entwickelte die ersten digitalisierten Handschriften, ferner eine ganze Dynastie an Pixelschriften fürs Internet, die Lomofonts, die „Spruce“ und die „Line“ für Tyler Brulée und die Wallpaper Group etc. Seit 2002 ist Fidel Peugeot Linotype Font-Designer. Darüber hinaus arbeitet Peugeot auch in allen Bereichen des Grafik Designs, z. B. als freier Illustrator oder als Logo-Designer, z.B. für die Albertina, Wien. 1999 traf Fidel Peugeot den italienischen Produktdesigner Karl Emilio Pircher. Zwischen den beiden fand sofort eine kreative Befruchtung statt: 2003 gründeten sie die Walking-Chair Design Studio GmbH mit Sitz in Wien. Fidel Peugeot ist fast verheiratet und Vater 2er Kinder.



### **Heinz Boesch**, \*1973 in St. Gallen (Schweiz) > **Gründer Walking-Things Distribution eU**

Heinz Boesch studierte internationale Wirtschaftswissenschaften in Innsbruck und Århus (Dänemark). Nach einem Zwischenstopp in Reno, Nevada, wo er am Center for Holocaust, Genocide & Peace Studies der Universität Nevada arbeitete, verschlug es ihn schliesslich 2001 nach Wien. Er startete im selben Jahr bei der Lomographischen AG, wo er erstmals auf Karl Emilio Pircher und Fidel Peugeot traf. Hier war er als Leiter des Grosshandels für Europa und andere Gebiete zuständig. 2007 stiess Heinz Boesch endgültig zu Walking-Chair, wo er den Grosshandel sowie die Leitung der Website [www.walking-things.com](http://www.walking-things.com) übernahm und sich seither auch intensiv um die Marketing- und PR-Angelegenheiten des Studios kümmert. Seine eigene Firma - Walking-Things Distribution - wird 2008 gegründet und vertreibt neben den Walking-Chair Produkten auch andere handverlesene Marken exklusiv.



## Info/Kontakt:

**Walking-Chair Design Studio GmbH** (Karl Emilio Pircher & Fidel Peugeot), Rasumofskygasse 10, AT-1030 Wien, AUSTRIA

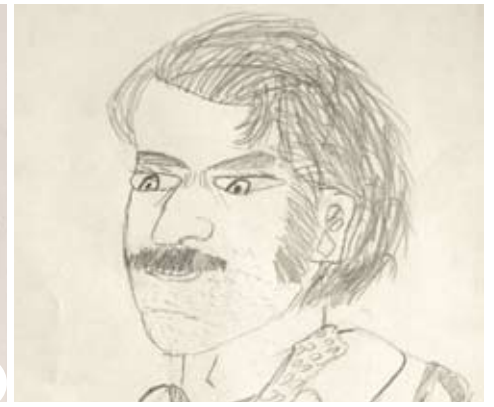
**Walking-Things Distribution eU** (Heinz Boesch), Rasumofskygasse 10, AT-1030 Wien, AUSTRIA

Email: [contact@walking-chair.com](mailto:contact@walking-chair.com), Tel. +43 (0)1 713.24.84, [www.walking-chair.com](http://www.walking-chair.com), [www.walking-things.com](http://www.walking-things.com)

**Presse Download:** <http://www.walking-chair.com/downloadPRESS/>

**Download High-Res Pictures:** <http://www.walkingthings.com/downloadHIRES/>





## Biographies of the Walking-Chair & Walking-Things Founder

### **Karl Emilio Pircher** \*1963 in Bozen (South Tyrol) Italy, **founder of Walking-Chair Design Studio GmbH**

Karl Emilio Pircher, South Tyrolean, was at first a mechanical engineer and teacher at the school of engineering in Bressanone, Italy. From 1992 on student of product design with Prof. Ron Arad at the University of Applied Arts, Vienna. Later he was assistant to Emilio Vedova. He did own projects from 1995 on - like the installation of the entrance portal of the Museum for Modern Arts in Bologna. 1998 he designed a room-concept for the Secession, Vienna at the occasion of the "Young Scene" exhibition and presented a solo-exhibition at the E+Y Gallery in Tokyo. Also during this period the first Walking Chair was constructed, a hybrid animal at the border between art and design. After his diploma KEP began working for the Lomographic Society where he invented the Lomoclip, the Colorsplash Camera and the Supersampler. These products were patented as unique items and received many international design-awards. KEP sees himself as an inventor first of all: "Good design is innovation" he says. During the Lomo-projects, his cooperation with the Swiss graphic and font designer Fidel Peugeot has been starting. Both immediately perceived each other as an essential completion. In 2003 together they established Walking-Chair Design Studio GmbH in the heart of Vienna. Karl is the happy father of a son.



### **Fidel Peugeot** \*1969 in Basel (Switzerland), **founder of Walking-Chair Design Studio GmbH**

Fidel Peugeot, born Sebastian Rudolf Baumgartner in Basel, Switzerland began studying communications-design with Prof Armin Hofmann, Wolfgang Weingart & Rene Pulver at the University for Design in Basel. During his studies he has already been working as a graphic designer at the renowned agencies GGK, WeberHodelSchmid and Stalder&Suter and toured in a couple of bands as a musician. Next to the written word he also cultivated the spoken: together with Karl Rottweiler he founded the Swiss label & station Radio Glaibasel (RGB107,6) in the 80ties. After stopovers in New York and Paris he finally came to Vienna in 1991. Here he developed the first digitized handwritings, moreover a whole dynasty of pixel fonts for online purposes, the Lomofonts, the "Spruce" and the "Line" for Tyler Brulée and the Wallpaper Group amongst others. Since 2002 Fidel Peugeot has been Linotype font-designer. Additionally Peugeot works in all fields of graphic design, e.g. as illustrator, or as logo designer, like for the Albertina, Vienna. 1999 Fidel Peugeot met the Italian product-designer Karl Emilio Pircher. An immediate mutual understanding led to the establishment of the Walking-Chair Design Studio GmbH in the heart of Vienna. Fidel Peugeot is almost married and father of 2 children.



### **Heinz Boesch** \*1973 in St. Gallen (Switzerland) **Founder Walking-Things Distribution e.U.**

Heinz Boesch studied International Business Administration in Innsbruck and Århus (Denmark). After a layover in Reno, Nevada, where he worked at the Center for Holocaust, Genocide & Peace Studies at the University of Nevada, he ended up in Vienna 2001. In the same year he started out at the Lomographic Society where he initially met Karl Emilio Pircher and Fidel Peugeot. Here he was the Director for Wholesale, responsible for Europe and many other areas. In 2007 Heinz Boesch joined Walking-Chair for good, and is since in charge of wholeselling, for the platform [www.walking-things.com](http://www.walking-things.com) and also intensively taking care of marketing and PR agendas of the studio. His own company – Walking-Things Distribution – is established in 2008 and distributes Walking-Chair's items and other handselected brands exclusively.



#### **Info/contact:**

**Walking-Chair Design Studio GmbH** (Karl Emilio Pircher & Fidel Peugeot), Rasumofskygasse 10, AT-1030 Wien, AUSTRIA

**Walking-Things Distribution eU** (Heinz Boesch), Rasumofskygasse 10, AT-1030 Wien, AUSTRIA

Email: [contact@walking-chair.com](mailto:contact@walking-chair.com), Tel. +43 (0)1 713.24.84, [www.walking-chair.com](http://www.walking-chair.com), [www.walking-things.com](http://www.walking-things.com)

**Presse Download:** <http://www.walking-chair.com/downloadPRESS/>

**Download High-Res Pictures:** <http://www.walkingthings.com/downloadHIRES/>